



dm

## LA RAPPRESENTAZIONE DELL'AMORE NEL RINASCIMENTO ITALIANO

I temi della seduzione e dell'amore hanno avuto una particolare diffusione nel corso del Rinascimento italiano, sia perché erano occasione di godere di incanti visivi, sia perché si prestavano ad essere metafora di condizioni di vita e di pensiero. L'analisi di alcuni capolavori dei maestri più celebrati ed amati ci consentirà di comprendere meglio forme e linguaggi dell'arte, i modelli di vita e il rapporto con l'antico tra Quattrocento e Cinquecento.

Il corso sarà online e si svolgerà in **due orari a scelta: alle 15 e alle 18**. Le lezioni saranno visibili a richiesta **in altri orari** anche su **YouTube** con link di accesso riservato.

Programma del corso

26 ottobre: *Botticelli, La Primavera per un giovane Lorenzo de' Medici.*

2 novembre: *Tiziano, Amor Sacro e Amor Profano nella Venezia neoplatonica.*

9 novembre: *Tiziano, Bacco e Arianna per il Camerino d'Alabastro di Alfonso d'Este.*

16 novembre: *Raffaello, Il Trionfo di Galatea e la Loggia di Psiche per Agostino Chigi.*

23 novembre: *Tintoretto, Venere, Marte e Vulcano: il tradimento in pittura.*

Le lezioni online saranno tenute con il programma ZOOM, molto semplice da scaricare e utilizzare. Potranno essere seguite da PC, Tablet o Cellulare. Fornirò io tutte le indicazioni su come procedere per l'uso del programma.

Per iscrizioni o richiesta di informazioni, contattatemi via mail all'indirizzo:

[prenotazioni.danielamancia@gmail.com](mailto:prenotazioni.danielamancia@gmail.com)

Il costo del corso è di € 25 e sarà effettuato con un minimo di 15 iscritti.