

TITOLI

- Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico con pieni voti assoluti e lode, conseguita presso l'Università degli Studi di Milano.
- Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Classico Statale "P. Sarpi" di Bergamo.
- Abilitazione all'insegnamento, conseguita con Concorso Ordinario per Titoli e Cattedra.
- Abilitazione all'attività di Operatore dei Servizi Educativi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.
- Abilitazione all'esercizio della professione di Guida turistica per la Provincia di Bergamo anche in lingua inglese.
- Abilitazione all'attività di Guida dell'Accademia Carrara.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Sono responsabile di alcuni Progetti didattici per la Scuola Secondaria Superiore proposti dai Servizi Educativi dell'GAMEC di Bergamo e dall'Accademia Carrara.
- Svolgo attività di formazione presso numerose Biblioteche della Provincia, proponendo corsi di Storia dell'Arte antica e contemporanea e lezioni di presentazione di mostre temporanee.
- Conduco regolarmente visite guidate alle collezioni permanenti dell'Accademia Carrara e della GAMEC e alle esposizioni temporanee, rivolgendomi ad un pubblico molto diversificato, dai bambini delle scuole elementari agli adulti.
- Sono docente di Storia dell'Arte presso la Terza Università di Bergamo, sia nelle sedi cittadine, sia in provincia.

- 1983-1994 Sono stata Docente Storia dell'Arte e Italiano presso il Liceo Classico ed il Liceo Linguistico dell'Istituto "S. Bartolomea Capitano" di Bergamo.
- 2000 Ho collaborato alla realizzazione dei quaderni didattici pubblicati dalla GAMEC in occasione della mostra "Lo specchio nello specchio – Edgar Ende/Michael Ende".
- 2003-04 Ho tenuto alcuni corsi sul Museo di Arte Contemporanea oggi, sullo sviluppo urbanistico, edilizio e monumentale della Bergamo del '900, sull'uso dei sistemi multimediali per l'Arte ai Corsi di Formazione sull' Incoming turistico, organizzati a Bergamo dalla Società ENGIM, con il contributo del Fondo Sociale Europeo.
- 2005 Ho collaborato alla realizzazione delle schede didattiche della mostra "Moroni. Lo sguardo sulla realtà", organizzata dal Museo Bernareggi di Bergamo.
- 2006. Ho collaborato con il MAT di Clusone per un Corso di aggiornamento

DOTT. DANIELA MANCIA VIVIANI

sull'arte antica.

- 2007 Ho tenuto lezioni di Storia dell'Arte nell'ambito di Corsi di specializzazione presso l'Università di Bergamo.
- 2008 Ho realizzato le schede dedicate agli insegnanti ed ai ragazzi della scuola media superiore del Quaderno didattico su Giacomo Manzù della GAMEC di Bergamo.
- 2013 Ho organizzato e condotto un seminario di studi riservato agli allievi del corso "Teoria e pratica dell'Immagine", della laurea specialistica in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo.
- 2014 Nell'ambito del progetto Art Fellowship della Gamec e dell'Università degli Studi di Bergamo ho progettato e condotto un seminario di formazione per gli allievi del prof. Antonio Nizzoli, laurea specialistica in Scienze della Comunicazione, Corso "Teoria e pratica dell'Immagine".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1979 – 1983 Ho lavorato in qualità di redattrice per la casa editrice Librex-Marietti di Milano, curando un'opera in 12 volumi sulla Storia dell'Archeologia, alla quale hanno collaborato i massimi esperti mondiali della disciplina. In particolare ero responsabile dei rapporti con gli autori e della ricerca iconografica. Ho anche seguito la pubblicazione di numerosi testi scolastici, con particolare riferimento all'ambito letterario e storico.
- 1979 – 1985 Ho collaborato in qualità di redattrice e per singoli progetti con le case editrici Amilcare Pizzi di Cinisello Balsamo, Arnoldo Mondadori e Rizzoli di Milano.
- 1982 – 1987 Ho collaborato con la Galleria Librex di corso Vittorio Emanuele a Milano, specializzata in grafica moderna e contemporanea. In particolare ho curato la redazione dei cataloghi delle mostre.
- 1982 Ho scritto i lemmi relativi all'Arte del Dizionario enciclopedico pubblicato dalla Bramante Editrice di Busto Arsizio.
- 1991-1992 Mi sono occupata dell'uso degli strumenti informatici nella didattica delle discipline umanistiche e, con la collaborazione di un programmatore informatico, ho disegnato un ipertesto sulla Storia della letteratura italiana.
- Ho seguito l'editing di una nuova serie di Guide Turistiche del Touring Club Italiano chiamata Itinerari.
- Nel gennaio 2007 ho scritto una guida su Venezia, pubblicata dal TCI.
- Ho scritto il testo per le audioguide del servizio turistico City Sightseeing di Bergamo.
- Ho collaborato alla realizzazione del catalogo della mostra della GAMEC, dedicata a Giacomo Manzù nel 2008-2009.
- Per la Provincia di Bergamo ho realizzato nel 2009 i testi storico-artistici per i cartelli turistici, che saranno collocati nei 60 comuni attraversati dalle piste ciclabili territoriali.
- Su incarico dell'Accademia Carrara ho realizzato nel 2009 le schede per il pubblico delle opere del patrimonio del Museo inviate alla mostra presso la Fondazione Proa

DOTT. DANIELA MANCIA VIVIANI

di Buenos Aires.

- Su incarico della GAMeC ho realizzato i testi per le audio guide della mostra dedicata a Malevič (ottobre 2015 – febbraio 2016).
- Ho scritto un breve saggio sul catalogo della mostra della GAMeC dedicata a Michelangelo Pistoletto (ottobre 2016 – gennaio 2017).
- Organizzo viaggi culturali nelle principali città d'arte italiane.

PUBBLICAZIONI

- *Marc Chagall. Le anime morte*, Milano 1984, catalogo della mostra "Le anime morte di Nikolaj Gogol'. 96 Acqueforti originali di Marc Chagall", Milano ottobre/novembre 1984
- *Primo incontro con l'archeologia*, Firenze 1984
- *Nel tempo*, Bergamo 1987
- *Lo specchio nello specchio. Cinque itinerari tematici*, Bergamo 2000
- *Una collezione senza figurine*, Bergamo 2005
- *Venezia*, Milano 2007
- *Giacomo Manzù. Gli anni della ricerca*, Milano 2008
- *Michelangelo Pistoletto. Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora ...*, Bergamo 2016.